

# 动漫设计专业（游戏美术设计方向）

## 毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校动漫设计专业的实际情况制定。

### 一、毕业设计选题类别及示例

动漫设计专业毕业设计分为二维动画制作类、三维动画制作类、动漫衍生产品设计类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新	
动画短片制作类	二维动画制作类	1. 《****》二维动画制作	1. 具备良好的观察能力和手绘表达能力。	1. 素描色彩	是
				2. 专业速写	
				3. 艺用人体解剖与透视	
			2. 掌握动画角色与场景设计、分镜设计、原画和中间画的创意设计与表达能力；能具备综合运用所学知识和技能去分析、解决实际问题的能力；具有运用理论结合实际去处理问题的能力。	1. 游戏场景设计	
		2. 专业综合实训			
		3. 风景写生与创作考察			
		4. CG动漫绘画技法			
		5. 摄影摄像技术			
		6. 动画概论			
		7. 动漫作品赏析			
		8. MG动画制作			
		9. 毕业设计答辩			
		3. 具备较好的动画中间画绘制能力；具备较强的原画绘制能力；具备较强的动画节奏和动画时间掌控能力。	1. 动画运动规律		
		4. 使学习者能够熟练掌握运用Photoshop软件使用，字体的运用、版式中的运用；结合软件、色彩、字体及版式的学习。了解产品思维、用互思维、逻辑思维、视觉思维、开发思维	1. 游戏UI设计		
			2. 游戏交互设计		

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新		
三维动画制作类			5. 能自主运用设计思维的基本方法设计产品。	1. 设计史	是		
				2. 设计方法论			
				3. 传统文化与艺术设计			
		2. 《****》三维动画制作	1. 具备良好的观察能力和手绘表达能力。	2. 具备较好的动画中间画绘制能力；具备较强的原画绘制能力；具备较强的动画节奏和动画时间掌控能力。		1. 素描色彩	
						2. 专业速写	
						3. 艺用人体解剖与透视	
			3. 掌握动画角色与场景设计、分镜设计、原画和中间画的创意设计与表达能力；能具备综合运用所学知识和技能去分析、解决实际问题的能力；具有运用理论结合实际去处理问题的能力。				1. 动画运动规律
							1. 游戏场景设计
							2. 专业综合实训
							3. 风景写生与创作考察
							4. CG动漫绘画技法
							5. 摄影摄像技术
							6. 动画概论
							7. 动漫作品赏析
							8. MG动画制作
4. 具有完成有一定可行性游戏策划的能力，为今后的游戏美术设计学习打下良好基础。			1. 游戏策划				
			1. 游戏UI设计				
			2. 游戏交互设计				
5. 使学习者能够熟练掌握运用Photoshop软件使用，字体的运用、版式中的运用；结合软件、色彩、字体及版式的学习。了解产品思维、用互思维、逻辑思维、视觉思维、开发思维			1. 设计史				
			2. 设计方法论				
			3. 传统文化与艺术设计				
6. 能自主运用设计思维的基本方法设计产品。			1. 素描色彩				
			2. 专业速写				
			3. 艺用人体解剖与透视				
2. 掌握基础构成，能在基本的形态上进行创意；能够运用元素替代创意简			1. 图形创意设计				

产品设计类	动漫衍生产品设计	1. 《****》动漫衍生产品设计	1. 具备良好的观察能力和手绘表达能力。	1. 素描色彩	是
			2. 掌握基础构成，能在基本的形态上进行创意；能够运用元素替代创意简	2. 专业速写	

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
		单的图形；掌握Adobe Photoshop软件，熟悉逻辑构成形式及视觉平衡构成形式。		
		3. 能自主运用设计思维的基本方法设计产品。	1. 设计史 2. 设计方法论 3. 传统文化与艺术设计	
		4. 具有完成有一定可行性游戏策划的能力，为今后的游戏美术设计学习打下良好基础。	1. 游戏策划	
		5. 了解一定的动漫创作基础常识及鉴赏理论；了解并学习动漫的发展过程；掌握动漫艺术的基本特征，学会对动漫作品艺术的鉴赏与评价。能叙述出动画制作的制作流程；能够对一部动画片的特点进行较为准确的分析。	1. 动漫作品赏析  2. 动画概论	
		6. 掌握动画角色与场景设计、分镜设计、原画和中间画的创意设计与表达能力；能具备综合运用所学知识和技能去分析、解决实际问题的能力；具有运用理论结合实际去处理问题的能力。 .....	1. CG动漫绘画技法 2. 摄影摄像技术 3. 毕业设计与答辩 4. 专业综合实训 5. 风景写生与创作考察 6. 游戏衍生产品设计 7. 游戏策划 8. 游戏场景设计	

## 二、毕业设计成果要求

### (一) 二维动画短片制作

#### 1. 成果表现形式

(1) 设计作品：个人二维动画视频不得低于90秒；

(2) 毕业设计说明；不少于2000字，要求附上设计思路，剧本，分镜（标注景别），人物及场景原画稿等内容，需要清晰地陈述整个设计过程。

#### 2. 成果要求

(1) 每人提交一份完整的二维动画短片，字幕需显示：题目，名字，

学校及指导老师名字；帧速率不低于12，无场，AVI格式，尺寸不低于720\*576，画面播放流畅。

(2) 该设计题目自拟，但要确保意识形态正确，主题鲜明。

(3) 该设计要严格按照动漫制作行业前期制作的标准进行设计和审核。

(4) 针对设计内容，要求做到逻辑清晰，节奏明快，布置得当，动画流畅、生动有特色。

(5) 该动画至少需要有10张以上分镜，动画成品如无特殊主题设定。

(6) 设计中要善于独立思考按照自己的思路提出有创意性、切合实际的设计。

(7) 动画短片必须按照指定的规格和要求在指定时间内完成。

(8) 设计作品不得抄袭雷同其他人作品或者创意。

## **(二) 三维动画短片制作**

### **1. 成果表现形式**

(1) 设计作品：个人三维动画视频不得低于90秒；

(2) 毕业设计说明：字数不少于2000字，要求有详细的动画剧本、模型渲染、动画制作、动画后期剪辑等设计制作过程。

### **2. 成果要求**

(1) 每人提交一份完整的三维动画短片视频，帧速率不低于12，无场，AVI格式，尺寸不低于720\*576，画面播放流畅。

(2) 该设计作品要严格按照动漫制作行业前期制作的标准进行设计和审核。

(3) 对设计内容，要求做到逻辑清晰，剧情紧凑、故事合理，画面

丰富，动画生动有特色。

(4) 设计中要勤学好问，善于独立思考按照自己的思路提出有创意性、切合实际的设计。

(5) 视频短片必须按照指定的规格和要求在规定时间内完成。

(6) 设计作品不得抄袭雷同其他人作品或者创意。

### (三) 动漫衍生产品设计

#### 1. 成果表现形式

(1) 设计作品：

A、设计图纸扫描件一份；

B、实物作品一套或录制制作视频一份。

(2) 毕业设计说明书：图文并茂，不少于2000字。

#### 2. 成果要求

(1) 每人提交一份完整的毕业设计方案设计说明书。

(2) 每人提交一份动漫角色设计的绘制过程性图纸，要求绘制4个以上的一系列角色，角色的造型结构、比例要明确。

(3) 每人提交一份动漫衍生产品的实物作品，该设计作品要严格按照动漫衍生产品设计标准进行设计和审核。

(4) 毕业设计作品必须按照指定的规格和要求在规定时间内完成。

(5) 设计作品不得抄袭雷同其他人作品或者创意。

### 三、毕业设计过程及要求（详见表1）

表1：毕业设计过程与要求

阶段	教师要求	学生要求	时间安排
选题指导阶段	指导老师根据本专业毕业设计标准出题，制作毕业设计任务书。指导学生选	学生按照任务书及选题标准自定毕业设计题目，形成个人选题题纲。	10月05日 -15日

	题。		
开题论证阶段	指导老师建立毕业设计QQ群、微信群，指导学生分析毕业设计任务要求并检索查阅相关资料。审核学生设计主题及设计理念。	加入毕业设计QQ群、微信群，联系指导老师分析毕业设计任务要求并检索查阅相关资料。着手收集资料，并与老师沟通设计理念可行性。	10月16日 -10月20日
指导过程阶段	集中指导与个别指导。指导老师通过定期检查掌握学生毕业设计进展情况，并通过现场指导或在线指导等多种方式指导学生按时间节点完成各阶段的毕业设计工作。	按制定的毕业设计时间节点保质保量完成各阶段的毕业设计工作，定期向指导老师反馈毕业设计进展情况并积极寻求指导老师的指导。向教师提交短片剧本及绘画草图审查。	10月21-11 月26日
资料整理阶段	指导学生对毕业设计完整作品进行定稿	修改，经审核后对完整毕业设计作品定稿	11月27日 -11月30日
成果审阅阶段	审阅学生的毕业设计说明书并提出修改意见。	完成全部毕业设计成果文件，并将其提交指导老师审阅。	12月01日 -12月28日
成果答辩阶段	组织本专业老师分组进行答辩，并进行成绩鉴定	答辩与鉴定	12月29日 -30日
成果修改阶段	监督学生根据答辩意见修改完善毕业设计成果文件。	根据答辩意见修改完善毕业设计成果文件。	次年4月20 日前
补答辩阶段	指导答辩未通过学生修改毕业设计作品及完善毕业设计成果文件，并组织学生进行补答辩。	积极寻求指导老师的指导，修改毕业设计及完善成果文件，申请补答辩。	次年5月21 日前
资料上传阶段	组织并监督学生上传全部毕业设计成果及相关文件到指定平台，并给出毕业设计成绩。	整理并按时上传毕业设计成果及相关文件到指定平台。	次年6月10 日前

## 四、毕业答辩流程及要求

### 1.答辩流程

(1) 答辩老师审阅参加答辩学生的毕业设计任务书、说明书及成果；

- (2) 答辩组长宣布答辩程序及要求，确定答辩顺序；
- (3) 答辩学生配合PPT阐述毕业设计过程与毕业设计成果；
- (4) 答辩老师审阅毕业设计真实性、创意性，并提问每位答辩学生3至5个与毕业设计相关或专业相关的问题，学生现场作答；
- (5) 答辩老师现场点评并给出答辩成绩。

## 2.答辩要求

- (1) 学生应仪态端庄，态度严肃认真，声音洪亮，口齿清晰，应用普通话进行答辩；
- (2) 学生在毕业设计答辩的准备过程中应先拟定答辩提纲，介绍毕业设计过程中所用到的软件、专业知识、难点与创新点等准备答辩的内容；
- (3) 学生在陈述毕业设计相关内容时，应控制在规定的时间内，不要复述说明书，先展现作品再呈现PPT，介绍设计想法时要简明扼要，条理分明；
- (4) 学生答辩内容应紧扣问题，回答正确，重点突出，语言简练；
- (5) 答辩成绩不及格者，毕业设计综合成绩不及格。

## 五、毕业设计评价指标

动漫设计专业毕业设计三种不同选题类别都是从四个方面进行综合评价，草图设计成绩占 20%；作品最终成果成绩占60%；毕业设计说明书成绩占10%； 答辩成绩占10%。 ，具体见表1。

表2 毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标	指 标 内 涵	分值权重
规范性	毕业作品设计全过程努力，态度认真，改善及时，表现良好。	10

(30分)	毕业设计作品有适当运用所学软件和专业知识。	10
	设计书格式正确，概念清楚，文字通顺，书写工整，视频流畅，内容突出，符合要求。	10
完整性 (30分)	设计说明书完整，呈现剧本设计思路-草图绘制-色彩搭配-成品制作全部过程。	10
	设计说明书格式、排版规范，参考资料的引用等标识规范准确	10
	二维、三维动画设计作品片头、故事剧情、片尾完整；衍生产品草图、上色图稿、产品设计效果图、最终产品拍摄图完整。	10
实用性 (30分)	提交的成果能完整表达设计内容和要求，回答选题所要表达的思考	10
	设计说明书呈现出个人设计作品的审美性及设计意义	10
	制作出产品（样品）实物	10
创意性 (10分)	设计观点新颖且具有说服力，在某些方面有独特的见解，并在答辩时逻辑清晰口头呈现。	10

## 六、实施保障

### (一) 指导团队要求

#### 1. 指导教师

具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有艺术设计等相关专业本科及以上学历；具备扎实的专业知识与技能，包括理论基础、专业技能及软件掌握能力；了解行业前沿动态、标准规范及企业人才需求行情；能够进行良好沟通、合理安排进度、因材施教、传授项目经验、鼓励创新并指导团队协作，为学生的毕业设计提供准确知识指导、技术支持、反馈建议及职业发展建议，有效的对学生的毕业设计成果进行质量监控，提出改进措施，并进行成绩分析和评价。

#### 2. 企业导师

热心教育事业，具有良好的职业道德。在行业（企业）中有一定影响力的一线专业技术人员或知名企业、行业管理部门、行业协会的

技术及管理人员；具有10年及以上相关专业的行业（企业）工作经历，具有较强的科技创新、科技服务和过硬的实践技能；具有较强应用技术开发能力，注重对新知识、新技术、新工艺、新设备、新标准的吸收、消化和推广；具有指导设计方案施工实施的能力，能够根据施工实际情况处理相关突发问题。

## （二）教学资源要求

### 1. 企业实践项目资源

本专业按照每届3个班，每个班35人的招生规模，至少建设5个校外实训基地，其中2个专业写生基地，要求风景秀丽、交通食宿较为便利；3个企业实习基地，要求专业对口，实训设备施齐全，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度完整。如下表3所示：

表3 动漫设计专业（游戏美术设计方向）校外实训室配置与要求

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容	接纳学生数量
1	写生基地（省内）	张家界-星之营地	认知实习；风景写生与创作考察课程的教学。	100人
2	写生基地（省外）	林州市林虑山写生基地	认知实习；风景写生与创作考察课程的教学。	300人
3	课程思政教育基地	湘潭市国学研究会中国文化艺术中心	认知实习；产教研合作；通过课程思政实践教学与专业实习实践的有机结合，加快形成“三全”育人格局。	200人
4	三维建模实习基地	湖南美景创意文化建设有限公司	产教研合作；顶岗实习；教师顶岗实践。	50人
5	动画制作实训基地	湘潭谷田科技网络有限公司 长沙巨浪网络科技有限公司	产教研合作；顶岗实习；教师顶岗实践。	150人

其中三个企业实习基地配备如下实践项目资源：

文化交流：公司组织员工参与动漫文化交流活动，如参加动漫相关活动、学习动漫文化等。这些活动可以帮助员工更好地了解最新动漫文化，同时增强员工的文化素养。

员工培训：公司定期组织社内培训和社外交流培训，主要涉及动画专业知识、动画岗位素养、最新动漫流行趋势分析、项目实战要求等相关培训，让实习生及员工更快进入岗位的同时，接触到具备高效性、实战性的信息。

大IP项目实战：与学校合作的几家公司在本省内属于具备市场竞争力的优秀企业，所承接与自产的项目都是当下流行的大IP，实习生和员工在参与过程中，相对来说，能够接触到更有竞争力的内容，学到更前沿的知识。

## 2. 数字化教学资源

本专业所有教材配备电子教学课件。优先选用已形成较为完整的信息化教学资源和在线课程，有效利用图片、动画、微课等教学资源。同时毕业设计所涉及具备完整的校级精品在线开放课程资源。

学校搭建了支持信息化教学的平台-超星网络教学平台，具备利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。本专业鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教育平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件进行自主学习。为了更好的进行信息化教学，本专业还需配备专业录课设备1套。

针对毕业设计数字化教学资源平台的不断完善，本专业具备以下条件：

### (1) 专业教室基本条件

①投影仪（含幕布）、无线话筒、音响、电子讲台（含中控）等。

②教师电脑1台：高性能台式计算机（参考配置：处理器I5或以上，主频3.4GHz或以上，内存16GB DDR4 或以上，显存16GB或以上，

硬盘 2T以上，独立显卡，其他标配。

③网络环境：千兆交换机、千兆路由器；理论和实践教学场地需接入互联网，带宽不低于100Mbps。

④软件系统：Windows10操作系统，装有Unity 3D、Adobe Photoshop、Adobe Animate、3DMAX、Premiere、Adobe After Effect 软件。

⑤安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## **(2) 校内实训室基本要求**

本专业按照每届3个班，每个班35人的招生规模，需配备10个校内实训室。具体要求如下表13所示。

表 13 动漫设计专业（游戏美术设计方向）校内实训室配置与要求

序号	实训室名称	主要功能	基本配置与要求
1	VR 虚拟现实实训室	用于技能竞赛及游戏特效制作课程的教学	包含电脑设备 12 套、交互设备 2 套。
2	大光影捕捉实训室	用于三维动画制作相关课程的教学	包含电脑设备 4 套，动作捕捉设备 2 套。
3	图形设计实训室（一）	用于专业速写、图形创意设计、游戏场景设计、游戏角色设计等徒手制作课程的教学。	1200*1200 绘图桌 10 个，配套椅子 40 把、多媒体设备 1 套、高配置教学电脑、实物投影仪各 1 台。
4	图形设计实训室（二）	用于三维游戏场景建模、三维游戏角色建模、三维动画制作等软件操作课程的教学。	电脑桌椅 40 套、学生电脑 40 台、多媒体设备 1 套、教学电脑 1 台；安装本专业所需的各种软件。
5	图形设计实训室（三）	用于游戏角色与场景设计、等软件操作课程的教学。	电脑桌椅 40 套、学生电脑 40 台、多媒体设备 1 套、教学电脑 1 台；安装本专业所需的各种软件。
6	画室（一）	用于素描课程的教学。	多媒体设备 1 套、教学电脑一台。椅子 40 把，画架 40 个，静物灯 2 盏、静物台 2 个，各种静物等等。
7	画室（二）	用于色彩课程的教学。	多媒体设备 1 套、教学电脑一台。椅子 40 把，画架 40 个，静物灯 2 盏、静物台 2 个，各种静物等等。
8	模型制作实训室	用于游戏衍生产品设计等课程的教学。	工作台数个、电脑设备 4 套、0.4 立方电窑 1 台，电动拉坯机 8 台、雕塑台及转盘各 8 台、3D 扫描仪、3D 打印机、泥板机、搅炼机、泥条机各 1 台。
9	动画制作实训室（一）	用于三维动画制作、MG 动画制作课程的教学。	电脑桌椅 40 套、学生电脑 40 台、多媒体设备 1 套、教学电脑 1 台；安装本专业所需的各种软件。
10	影视动画制作实训室（二）	用于技能竞赛相关项目的教学	电脑桌椅 12 套、学生电脑 12 台；专业摄影摄像设备 2 套。

备注：（1）学生电脑配置：处理器 I5 或以上，主频 3.4GHz 或以上，内存 8GB DDR4 或以上，显存 8GB 或以上，硬盘 1T 以上，独立显卡，其他标配。

（2）教师电脑配置：处理器 I5 或以上，主频 3.4GHz 或以上，内存 16GB DDR4 或以上，显存 16GB 或以上，硬盘 2T 以上，独立显卡。

## 七、附录

（各专业列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等。）

附1:

毕业设计封面

# 湖南理工职业技术学院

## 毕业设计说明书

(产品设计说明书□、工艺设计说明书□、方案设计说明书□)

题 目: \_\_\_\_\_

类 型: \_\_\_\_\_

二级学院: \_\_\_\_\_

专业班级: \_\_\_\_\_

学生姓名: \_\_\_\_\_

校内指导教师: \_\_\_\_\_

企业指导教师: \_\_\_\_\_

年 月 日

附表2:

\_\_\_\_\_ 届学生毕业设计选题申请表(学生用)

年 月 日

专业		班级	
学生姓名		联系电话	
		QQ	
拟选题目			
指导老师1		联系方式	
指导老师2 (企业)		联系方式	
		企业名称	
指导老师对学生 选题意见			
二级学院 审查意见			

**说明:** 学生本人初选毕业设计题目后填报此表, 指导老师根据选题进行初审和修改, 经二级学院审批后正式确定题目, 指导老师向学生下达《毕业设计任务书》。

附表4:

## 毕业设计真实性承诺及指导老师声明

### 学生毕业设计真实性承诺书

本人郑重承诺：所提交的毕业设计是本人在老师的指导下，独立进行研究所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除文中已经注明引用的内容外，本设计不含其他个人或者集体已经发表或者撰写过的研究成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中明确注明。如果发现设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿承担相应的法律责任和后果。

学生（签名）\_\_\_\_\_ 年\_\_月\_\_日

### 指导老师关于学生毕业设计真实性审核声明

本人郑重声明：已经对该生的毕业设计所涉及内容进行严格审查，确定文中所涉及成果均由该生在本人的指导下取得，对他人论文及成果的引用已经明确注明，不存在抄袭、造假等学术不端行为。

指导老师（签名）\_\_\_\_\_ 年\_\_月\_\_日

附表5:

## 毕业设计任务书

二级学院		专业		班 级																			
学生姓名		学号		QQ																			
指导教师1		联系方式																					
指导教师2		联系方式																					
毕业设计 题目				毕业设计 类型																			
一、毕业设计目标																							
二、毕业设计任务																							
三、毕业设计步骤与时间安排																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>阶段</th> <th>阶 段 内 容</th> <th>起止时间</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>接收毕业设计任务、选题并审定</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>设计与撰写</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>修改与定稿</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>答辩与鉴定</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>毕业设计上传</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						阶段	阶 段 内 容	起止时间	1	接收毕业设计任务、选题并审定		2	设计与撰写		3	修改与定稿		4	答辩与鉴定		5	毕业设计上传	
阶段	阶 段 内 容	起止时间																					
1	接收毕业设计任务、选题并审定																						
2	设计与撰写																						
3	修改与定稿																						
4	答辩与鉴定																						
5	毕业设计上传																						
四、成果表现形式																							
<input type="checkbox"/> 物化产品 <input type="checkbox"/> 软件 <input checked="" type="checkbox"/> 文化艺术作品 <input type="checkbox"/> 方案																							

注：本表一式两份，一份二级学院留存，一份发学生

指导老师：\_\_\_\_\_ 专业带头人：\_\_\_\_\_ 二级学院负责人：\_\_\_\_\_

附表6:

## 毕业设计(论文)方案报告书

二级学院		专业		班级	
学生姓名		学号			
指导教师		企业指导教师			
毕业设计 题目				毕业设计 类型	
1. 设计思路					
2. 技术路线					
3. 工具设备要求					
4. 技术规范					
5. 指导教师意见					
指导教师签名: 年 月 日					
6. 二级学院(教研室)意见					
负责人签名: 年 月 日					

注：本表一式两份，一份二级学院留存，一份存学生档案。

附表7:

## 毕业设计成果报告书

二级学院		专业		班级	
学生姓名		学号			
指导教师		企业指导教师			
毕业设计 题目				毕业设计 类型	
1. 毕业设计的过程					
2. 毕业设计的收获					
3. 作品（产品）特点					
4. 作品（产品）创新点					
5. 指导教师意见					
指导教师签名： 年 月 日					
6. 二级学院（教研室）意见					
负责人签名： 年 月 日					

附表8:

毕业设计指导教师评阅表

二级学院		专业		班 级	
学生姓名		学号		指导教师	
毕业设计 题目				毕业设计类 型	
评阅项目	具体要求			权重	得分
选题	重点评价毕业设计选题的专业性、实践性和工作量			10	
设计实施	1. 评价毕业设计项目实施中技术路线的可行性、设计过程的完整性和设计依据的可靠性			10	
	2. 按期圆满完成规定的任务，工作量饱满，难度较大；努力工作，遵守纪律；工作作风严谨务实			20	
分析与解决 问题的能力	能运用所学知识和技能去发现与解决实际问题；能对设计进行理论分析，得出有价值的结论			10	
成果质量	以学生毕业设计形成的最终技术文件为主要考察对象，重点评价设计技术文件的规范性、技术方案的科学性和技术设计的创新性，文字表述及图表质量等			50	
总 评 成 绩					

<p>总体评价： （对评阅项目进行简要说明，对是否同意参加答辩作出明确说明）</p>	<p>评阅教师签名： 年 月 日</p>
------------------------------------------------	--------------------------

注：本表一式两份，一份二级学院留存，一份存学生档案。



## 附10：毕业设计说明书格式要求

### 一、主要框架和基本要求

1. 毕业设计说明书采用A4纸打印；页边距：上、下2.5cm，左3cm，右1.5cm；行间距取多倍行距（设置值为1.25）；字符间距为默认值（缩放100%，间距：标准）；封面采用教务处统一规定的封面。

#### 2. 字体、字号

第一层次题序和标题用小三号黑体字；从第二层次起，题序和标题用四号黑体字。正文用小四号宋体字。

#### 3. 页眉、页码

页眉，采用宋体五号字，居中，打印“湖南理工职业技术学院毕业设计”。正文页码用阿拉伯数字连续编排，页脚居中，宋体小五号字。

#### 4. 题名

由设计项目的具体名称和文书种类构成，如《广州亲贝服饰有限公司网络方案设计》。字数一般不超过20个字，三号黑体字，居中。

#### 5. 目录

“目录”二字为三号黑体字、居中书写，“目”与“录”之间空两格，第一级层次采用小三号宋体字，其他级层次题目采用四号宋体字。

目录由毕业设计说明书各部分内容的顺序号、名称和页码组成，目次应该用“……”联系名称与页码。

#### 6. 正文

(1) 正文的所有标题层次应整齐清晰, 相同层次应采用统一的字体、字号, 第一级为“一”、“二”、“三”、……, 第二级为“1.1”、“1.2”、“1.3”、……, 第三级为“1.1.1”、“1.1.2”、……。

(2) 简述本课题的含义、范围及其在国内(外)的发展概况及存在问题; 完成本课题的总体思路; 简述本设计要解决的主要问题及预期社会效益。

(3) 正文是毕业设计说明书的核心部分, 占据主要篇幅。

(1) 总体方案论证: 应说明本设计的原理并进行方案选择。应说明选择设计方案(包括各种方案的分析、比较)的理由, 还应阐述所采用方案的特点(如采用了何种新技术、新措施, 提高了什么性能等)。

(2) 计算部分: 这部分在设计说明书中应占相当的比例, 必须有本课题的具体计算, 不能仅仅是普适性的计算方法介绍。

(3) 设计部分: 这也是设计说明书的重要组成部分, 是对本课题解决主要问题的构思过程和预期实现方案的说明, 不能仅仅是普适性的理论和方法的介绍。

(4) 结论、预期效果: 说明本人设计的结果是否满足各项性能指标的要求, 能否达到预期效果。

正文部分必须做到客观真实、准确完整、合乎逻辑、层次分明、简练可读。

## 7. 法规引用与参考文献

(1) 法规引用要规范;

(2) 参考文献要另起一页, 一律放在正文后, 在文中要有引用标注, 如××× [1]。“参考文献”为小4号, 黑体, 居中; 参考文

献内容为5号，宋体，顶格。参考文献(即引文出处)的类型以单字母方式标识，具体如下：M--专著 C--论文集 N--报纸文章 J--期刊文章 D--学位论文 R--报告 对于不属于上述的文献类型，采用字母“Z”标识。

【举例】[1] 王海粟. 浅议会计信息披露模式[J]. 财政研究; 2004, 21(1): 56-58.

## 8. 图、表、公式

要精选、简明，图序及图名居中置于图的下方，用五号字宋体。表序及表名置于表的上方，用五号宋体字。公式：a. 编号用括号括起写在右边行末，其间不加虚线。b. 公式中的英文字母和数字可以采用默认的字体和字号。图、表与正文之间要有一行的间距，公式与正文之间不需空行；文中的图、表、附注、公式一律采用阿拉伯数字分章编号。如：图2-5，表3-2，式5-1等。若图或表中有附注，采用英文小写字母顺序编号。

## 9. 量和单位

要严格执行GB3100—3102: 93有关量和单位的规定(具体要求请参阅《常用量和单位》，计量出版社，1996)；物理量用斜体，单位用正体；

单位名称的书写，可以采用国际通用符号，也可以用中文名称，但全文应统一，不要两种混用。

## 10. 标点符号

注意中英文标点符号的区别，不能混用。

